

**कक्षा 10वीं हिंदी 'ब' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2020-2021**

परीक्षा भार विभाजन			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश(चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्तिकौशल पर अति लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)		10
	अ अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (2x4) (1x2)	10	
2	व्याकरण पाठ्यपुस्तक में दिए गए भाषा-अध्ययन के आधार पर (1x16)		16
	1 पद बंध ( 2 अंक)	02	
	2 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक)	03	
	3 समास (4 अंक)	04	
	4 अलंकार (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) (3 अंक)	03	
	5 मुहावरे ( 4 अंक)	04	
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग – 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग 2		28
	अ गद्य खंड	11	
	1 पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2x3)	06	
	2 पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	ब काव्य खंड	11	
	1 पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2x3)	06	
	2 कविता की समझ पर आधारित एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	स पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग – 2	06	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से दो प्रश्न प्रश्न पूछे जाएंगे (3x2)	06	
4	लेखन		26
	अ संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (6x1)	6	
	ब औपचारिक विषय से संबंधित पत्र।(5x1) (विकल्प सहित)	5	
	स व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित 30-40 शब्दों में सूचना लेखन (5x1) (विकल्प सहित)	5	
	द विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन। (5x1)(विकल्प सहित)	5	
	इ लघु कथा लेखन – दिए गए प्रस्थान बिंदु के आधार पर 100-120 शब्दों में	5	

		लघु कथा लेखन (5x1)(विकल्प सहित)		
		कुल		80

**निर्धारित पुस्तकें :**

1. **स्पर्श, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. **संचयन, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

नोट : निम्नलिखित पाठ केवल पठन के लिए।

स्पर्श (भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मधुर मधुर मेरे दीपक जल</li> <li>• तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र</li> <li>• गिरगिट</li> </ul>
------------------	--



प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसारप्रारूप कक्षा - 10 वीं ब

क्रमसं	विषय-विस्तार	ज्ञान - बोध		अनुप्रयोग		विश्लेषण एवं सृजनात्मकता		
		अ.लघु/बहुविकल्पी	लघु	अ.लघु/बहुविकल्पी	निबंधात्मक	लघु	निबंधात्मक	योग
1	अपठित गद्यांश		2(5)					10
2	पद बंध		2(1)					02
3	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर			1(3)				03
4	समास			1(4)				04
5	अलंकार			1(3)				03
6	मुहावरे			1(4)				04
7	गद्य पाठों से प्रश्न		2(3)					06
8	गद्य पाठों से दीर्घ प्रश्न				5(1)			05
9	काव्य पाठों से प्रश्न		2(3)					06
10	काव्य पाठों से दीर्घ प्रश्न				5(1)			05
11	पूरक पुस्तिका से प्रश्न					3(2)		06
12	अनुच्छेद -लेखन						6(1)	06
13	पत्र -लेखन						5(1)	05
14	सूचना-लेखन						5(1)	05
15	विज्ञापन -लेखन						5(1)	05
16	लघु कथा -लेखन						5(1)	05
	<b>योग</b>	--	<b>2(12) = 24</b>	<b>1(14) = 14</b>	<b>5(2) = 10</b>	<b>3 (2) = 06</b>	<b>6(1)+5(4) = 26</b>	<b>80</b>

नोट : अंक बाहर और प्रश्नों की संख्याकोष्ठक के भीतर है।